

Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social

Social Pedagogy and Critic Didactic:
some opinions about de educational practice
in disadvantage and social exclusion aims

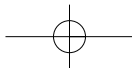
Isabel Elena Peleteiro Vázquez

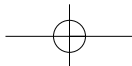
e-mail: isabelpeleteiro@yahoo.com.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Instituto Pedagógico de Caracas

RESUMEN

Este artículo tiene como propósito fundamental explicar algunos conceptos básicos en torno a la didáctica, la educación y la enseñanza en comunidades en situación de desventaja social. Se citan entre estos a los Centros Penitenciarios y los organismos tutelares que atienden a sectores de niños en situación de farmacodependencia. En el estudio se hace referencia a algunas ideas acerca del significado de los programas de desarrollo social en la educación. Otro importante aspecto que se destaca es la función holística que desempeña el pedagogo social en ambientes no formales.

Palabras clave: *Pedagogía social; didáctica crítica; práctica docente*





Isabel Elena Peleteiro Vázquez

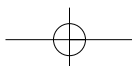
ABSTRACT

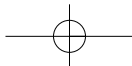
This article has a main purpose to explain some basics concepts about didactics, education and teaching in socially disadvantage communities: centers of people in privation of liberty and other places for education outside classrooms like tutelar organizations, drugs in child and adolescents. In this study are mencioned some ideas about de meaning of social development programs in education. Another important point is the holistic funtions of social teacher in this non formal environments. Finally, the article shows some art works of children in disadvantage as important experiencies in this aim.

Key words: *Social pedagogy ;critic didactic ; education training teachers*

INTRODUCCIÓN

El presente artículo tiene como propósito ofrecer un conjunto de ideas base que fundamentan la práctica pedagógica que se dirige a los sectores en situación de desventaja social. Esta lectura parte de un conjunto de reflexiones efectuadas en base a dos programas de investigación-acción efectuados dentro del Componente de Práctica Profesional del Doctorado en Educación de la UPEL-IPC, dirigidos a atender ambientes comunitarios de pobreza y sectores de niños y adolescentes en situación de exclusión social. Estos programas de formación docente se han desarrollado desde la Fase de Ejecución de Proyectos Educativos y su aspectos más relevante ha sido el estar inscrito dentro de Convenios Interinstitucionales (Convenio UPEL-Alcaldía de Caracas 1992-1995 y Convenio UPEL-INAM 1997-2005). Ambos programas han tenido como misión sensibilizar al practicante docente en el deber ser de su actividad pedagógica en el marco de la postmodernidad adecuándose al contexto sociocultural venezolano actual.





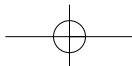
Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social

Al respecto el término pos - modernidad se refiere a la apertura a una sociedad emergente, en la que la democracia será más radical, **donde se oirán las voces de los diferentes, de los débiles y marginados, donde las categorías de la pluralidad, de la diversidad y de la utopía darán paso a la imaginación, al diálogo enriquecido como fruto de la radicalización de previos disensos, al acontecimiento, al relato corto, a lo inconmensurable, a la autorreflexión y a la riqueza integral del contexto.** Esa modernidad es un movimiento de desconstrucción o descomposición en piezas de todo lo que había sido constituido en paradigma o modelo.

Fundamentación

El artículo hace énfasis en dos líneas de conocimiento que se complementan. La pedagogía como cuerpo de contenidos filosóficos y axiológicos que sustentan la labor educativa y la didáctica crítica como el conjunto de procedimientos prácticos y técnicas de enseñanza aplicables a contextos socialmente problematizados. En algunos países europeos han denominado a la pedagogía social como “educación social”, término acuñado por el alemán Adolfo Diesterweg (1790-1866), la misma tiene como fundamento esencial atender a los problemas de la educación en la sociedad (Petrus,A.1998). Entre sus precursores o antecesores en la pedagogía clásica se citan a Platón y Aristóteles y posteriormente a Pestalozzi. La Pedagogía social se articula con los planteamientos sociológicos de Emile Durkheim y Karl Mannheim, sin embargo es Paul Natorp el representante responsable del término “pedagogía social” quien afirma que “el hombre sólo se hace hombre por medio de la comunidad humana y de la educación” (Luzuriaga, L.1971).

El concepto clásico de pedagogía social se refiere a la educación de la personalidad en sus aspectos sociales, es decir, a la capacidad de adaptarse a la vida social en los grupos a que pertenece, poseyendo los



Isabel Elena Peleteiro Vázquez

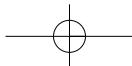
deseables sentimientos sociales, actitudes sociales y un comportamiento que respete las normas convivenciales como lo son las reglas del trato mutuo, la práctica de la justicia, la cooperación, la solidaridad, la benevolencia, la ayuda, así como la formación en los grupos de pautas comportamentales de convivencia como lo son la mentalidad democrática, la tolerancia, la participación y la responsabilidad en el bien común.

La didáctica se relaciona estrechamente con la pedagogía y comprende las reglas, métodos y técnicas para descubrir la verdad y el conocimiento. La didáctica aplicada a sectores en situación de exclusión social requiere del conocimiento de métodos y estrategias que se adecúen a las características de un entorno sociocultural particular en el que existen las carencias que son producto de bajos niveles socioeducativos en la población. Es por ello que se hace énfasis en la didáctica crítica, porque se atienden escenarios que exigen del docente un elevado nivel de comprensión, sensibilidad y compromiso social.

Al establecer vínculos entre la pedagogía social y la didáctica crítica es necesario ampliar el léxico educativo con el término "Educación No Formal" debido a las características de esta: escenarios educativos no convencionales, en situación de desventaja social y orientados a satisfacer necesidades de defensa de los derechos humanos, alfabetización, ocio y tiempo libre, lucha contra la violencia, habilitación laboral, mejoramiento del ambiente y ecología, etc.

Definiciones Básicas

A continuación se contempla la descripción de las definiciones básicas que se relacionan con las prácticas de la pedagogía social y de la didáctica crítica.



Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social

Pedagogía social: Disciplina que entiende lo teórico y lo práctico como dos dimensiones de una misma realidad, su campo de intervención es el espacio sociocomunitario de transmisión de valores ciudadanos con fines de superar las desigualdades en los diversos grupos sociales: sectores comunitarios, penitenciarios, hospitalarios, tutelares, etc.

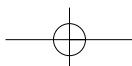
Didáctica crítica: Ciencia teórico-práctica que orienta la acción reconstructora del conocimiento, en un contexto de enseñanza-aprendizaje, mediante procesos tendencialmente simétricos de comunicación social, desde el horizonte de una racionalidad emancipadora.

Principios filosóficos – antropológicos de la Didáctica Crítica: La unidad, la identidad, el consenso, la convergencia, la seguridad, la universalidad, el hombre como continuo fluir.

Principios procedimentales de la Didáctica Crítica: Respeto y promoción de una democracia de las diferencias de las minorías y de los sectores en desventaja social.

Combinación del principio de pluralidad y contextualidad con el de la unidad consensuada entre todos teniendo en cuenta la realidad multifactorial en que se encuentra el problema de la educación en los sectores en desventaja social: educación, formación para el trabajo, estructura familiar, empleo y valores.

Educación no formal: Es toda actividad organizada, sistemática, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a sub grupos particulares de la población, tanto de adultos como de niños.



CRISIS DE LA MODERNIDAD

El hombre y la humanidad se encuentran sumidos en un océano encrespado por la crisis. Una primera manifestación de ésta consiste en una triple ruptura que el hombre ha infringido al entorno (desequilibrio ecológico), a la propia estructura de la personalidad humana (desequilibrio antropológico) y al ámbito convivencial (desequilibrio internacional).

Esta crisis afecta al sistema donde el hombre se mueve a la hora de autorrealizarse como persona, es decir, a la sociedad.

Venezuela no escapa a esta realidad porque forma parte del conjunto ecológico planetario que se encuentra sumido en múltiples facetas de crisis. Ante esta situación se presenta a la educación y al sistema sociocultural como incapaz de proporcionar al sujeto un grado aceptable de participación en las decisiones que adoptan los responsables del bien común. En este concierto de ideas se aprecia como el subsistema moral queda inundado por una corrupción total de sus valores, al no proporcionar sentido a la vida de las personas lo cual genera una crisis de motivación. Para Lyotard, el proyecto modernista ha terminado, reinan el azar y la incertidumbre ante los cuales la interacción y el diálogo se perfilan como los únicos capaces de arrojar una luz.

Pedagogos insignes como Freinet y Coussinet habían focalizado la importancia del trabajo cooperativo. Rodríguez Rojo(1999) en su obra: *Hacia una didáctica crítica* destacó que el lenguaje constituye la base de la metodología didáctica. La comunicación exige el trabajo grupal. La dinámica de grupos favorece el consenso, el entendimiento y los acuerdos intersubjetivos, lo cual genera un clima grupal cooperativo. A este clima lo llaman rapport o "empatía", entendida como la capacidad de sumergirse en el mundo subjetivo de los demás y participar de su experiencia en la medida en que la comunicación verbal y no verbal lo permita. Es decir, se refiere a la capacidad de ponerse verdaderamente en el lugar del otro, de ver el mundo como lo ve él.

Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social

La presente lectura fundamenta la existencia de una Didáctica Crítica sustentada en la teoría de la acción comunicativa debido a que ésta tiende a la comprensión, al entendimiento entre los sujetos, a la interacción y al consenso. Se trabaja en torno a una pedagogía de la comunicación.

La didáctica crítica sustenta las ideas de: 1) Unificar el enfoque comunicativo y la teoría crítica, 2) La Pedagogía de la comunicación y su relación con la práctica docente, 3) La búsqueda de los valores de la verdad, el bien, la belleza y la justicia.

Al considerar la Didáctica como elemento emancipador, la ciencia de la didáctica trata de cambiar al estudiante como persona individual, sus actitudes, sus valores, sus juicios, sus sentimientos, sus capacidades, sus aptitudes, su mentalidad. En la medida que cambie su personalidad y el interior del alumno, cambia su exterior y su actitud de sujeto transformado ante la sociedad influirá de un modo emancipador, por ello enseñar es transformar.

Relación entre la didáctica crítica y la práctica docente

Ciencia que favorece procesos de escrutinio de la teoría implícita en la práctica, no divide la realidad porque ésta es teoría y práctica al mismo tiempo. A partir de los problemas reales aporta soluciones, construyendo la teoría que mejora el quehacer tanto docente como discente.

La acción didáctica se preocupa de la formación de estructuras mentales, de la organización de los conocimientos fragmentados y de la crítica reconstructiva de los problemas cotidianos.

Características de la metodología de la didáctica crítica

Es una práctica participativa, crítica, favorece el debate, la reflexión y la discusión en pequeños grupos. Utiliza el simposio, la mesa redonda, la entrevista, el cuchicheo, el foro, la clínica del rumor, el seminario, el torbellino de ideas, el estudio de casos, la simulación de roles, los juegos de conocimiento, la afirmación, la confianza, la cooperación y la solución de conflictos.

Los modelos de acción e investigación pedagógica son la etnografía, la etnometodología, la fenomenología y la hermenéutica.

Se requiere la elaboración de un currículum de formación docente orientado a comprender la realidad de los sectores poblacionales en situación de exclusión y el diseño de proyectos de desarrollo social orientados a lo compensatorio, lo intercultural, que consideren la voz del educador-educando, la producción de significados, la evaluación por consenso, la evaluación compartida y el diálogo. La acción comunicativa es de reciprocidad. Los acuerdos en el ámbito de la pedagogía social no vienen forzados unilateralmente, son fruto de un saber válido que proviene de la interacción con la cotidianidad del contexto social abordado. Por ello nos formulamos la interrogante de: **¿Para qué de los Programas de Desarrollo Social?** La respuesta es que debemos considerar el proyecto como instrumento que define y concreta las acciones que se deben llevar a cabo en un escenario no formal. En él se expone la forma en que será ejecutado y los recursos de los cuales se dispone para llevar a cabo la propuesta. Un programa de esta naturaleza requiere un análisis de la realidad. Este permitirá reconocer los intereses y motivaciones del sector al que será destinado, además deberá contener un nombre y el enunciado general acerca de qué se quiere hacer.

Son importantes los objetivos en los cuales se describen los propósitos y límites que se desean alcanzar a través de acciones en un período determinado. Las actividades y la metodología nos indican el camino

Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social

para llegar al fin. Es necesario establecer una trayectoria que permita fijar el ritmo y la dinámica del proyecto expresando de manera explícita el "Cómo se va a hacer", el sistema de trabajo y las técnicas a utilizar, la distribución de las actividades, etc.

Es fundamental caracterizar a los destinatarios del programa social. Pueden ser personas mayores o adultos en situación de privación de libertad, adolescentes con problemas de conducta, niños y jóvenes en situación de farmacodependencia, madres adolescentes, enfermos recluidos en hospitales, etc.

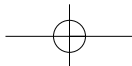
La ubicación de la propuesta en el tiempo y la duración constituye un aspecto vital. Igualmente el dónde se realizará y los recursos o medios materiales requeridos.

Valores de la didáctica crítica y la pedagogía social

En la didáctica crítica se manifiestan los valores compartidos, cooperativos, emancipadores, solidarios e intersubjetivos, la relación entre la teoría y la práctica es indisoluble, la práctica es teoría en acción, se critica la ideología, existen razones para problematizar la acción pedagógica. Va dirigida a la transformación social por ello, atiende en especial a sectores en situación de desventaja social. Se actúa en los escenarios socialmente problematizados (Contextos comunitarios, hospitalarios, tutelares o penitenciarios) por negociación y consenso.

El rol del profesor dentro del contexto de la pedagogía social y la didáctica crítica

El profesor investigador es reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar, extraescolar y sociopolítica, trabaja en equipo y transforma el contexto comunitario, escolar y el entorno social. Asume el para-



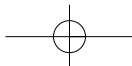
Isabel Elena Peleteiro Vázquez

digma ecológico de la pedagogía. Este se extiende al currículo como dentro del “mundo de la vida” en la cual se incorporan múltiples factores que tienen que ver con el complejo problema del proceso educativo.

Figura 1. Fotografía 1. En escenarios socialmente problematizados las estrategias didácticas utilizan el teatro como método para la reinserción social del joven privado de libertad, en la gráfica se aprecia el contacto directo de las practicantes docentes con los jóvenes adscritos al Centro de Diagnóstico y Tratamiento Carolina Uslar II.



Figura 2 Fotografía 2: Esculturas modeladas en arcilla. Este trabajo escultórico representa el busto del Libertador Simón Bolívar efectuado por uno de los niños que forman parte de la Comunidad Terapéutica Carolina Uslar I que atiende a niños de la calle en situación de farmacodependencia.



Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social



EL PEDAGOGO SOCIAL Y SU VINCULACIÓN CON LA EDUCACIÓN PENITENCIARIA

Los escenarios más comúnmente definidos como objeto de estudio de la Pedagogía Social son los escenarios penitenciarios. En ellos la presencia del docente adquiere una pertinencia social y trascendencia que propician cambios significativos en la formación del concepto de ciudadanía del hombre en situación de privación de libertad.

En este sentido se destacan tres ideas fundamentales: El primero tiene que relación con la legislación penitenciaria vigente. En especial la Ley de Rendición de la Pena por el Trabajo y el Estudio. Concepción legal que al ser interpretada por el pedagogo social se traduce en un conjunto de beneficios en relación a la reducción de la pena que le es conferida al recluso cuando tiene la oportunidad de formarse bajo los lineamientos de un programa educativo desarrollado por docentes en un recinto carcelario. El segundo tiene que ver con la posibilidad real que la educación

le brinda al ser humano que vive en privación de libertad, de tomar conciencia sobre su situación y activar su deseo de cambio personal. Por ello la educación no sólo lo forma, también lo reeduca y le ofrece las herramientas para el trabajo, lo resocializa y rehabilita para concebir un proyecto de vida y desempeñarse con autosuficiencia e idoneidad en el medio social en el futuro cercano.

Finalmente, es necesario destacar que el diseño y desarrollo de programas sociales y educativos por parte de los docentes constituyen la herramienta más significativa y valiosa en el logro de un ambiente más humano en esa pequeña sociedad que es la cárcel. Por ello los cuatro pilares planteados en el Informe de la UNESCO acerca de que la Educación encierra un Tesoro se cumplen a cabalidad cuando las propuestas de los docentes se dirigen a estos sectores en situación de exclusión social. Si se cumplen el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

CONCLUSIONES

La pedagogía social y la didáctica crítica atienden al proceso educativo que se desprende de la perspectiva de la injusticia y la desigualdad social en el que la opresión y la penitencia del hombre adquieren un significado en un contexto sociocultural determinado. Ambas ciencias son autocríticas y usan la reflexión grupal como criterio de evaluación de la práctica pedagógica. Son dialécticas, relacionales, sistémicas, de influencia mutua y parten de supuestos emancipadores. Describen críticamente y transforman los conflictos no racionales. Unen la teoría educativa con la práctica en una dialéctica que al fusionarse transforma al sujeto y el entorno. Su fundamento es la comunicación y el consenso. El tratamiento del problema educativo de cada grupo social es transdisciplinar y globalizador. Se profundiza en el significado del problema. Exige compromiso individual y grupal a nivel local, nacional e internacional.

Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social

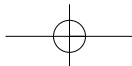
Como conclusión fundamental se destaca la necesidad de sensibilizar a los docentes para que generen acciones educativas en este tipo de escenarios. Motivar hacia el logro de un compromiso social dirigido hacia los sectores excluidos.

Existe la perentoria necesidad de orientar la formación del docente hacia la formulación de proyectos de desarrollo social así como estimular el liderazgo del pedagogo social en ámbitos educativos no convencionales.

A manera de conclusión planteamos el siguiente ejercicio:

Ejercicio de aplicación para la ejecución del proyecto de investigación educativa partiendo de la didáctica crítica.

- 1) Reflexionar sobre su preocupación temática de investigación
- 2) Establecer los descriptores que definen el problema de investigación
- 3) Redactar al menos diez interrogantes sobre el problema a investigar
- 4) Visitar los centros de documentación y referenciar al menos tres investigaciones relacionadas
- 5) Identificar las teorías filosóficas, conceptuales y procedimentales que se asocian al problema seleccionado
- 6) Visitar escenarios educativos en los que se aplique la pedagogía social: centros hospitalarios, penitenciarios, comunitarios, albergues, etc.



Isabel Elena Peleteiro Vázquez

REFERENCIAS

- Luzuriaga, L.(1971). *Pedagogía Social y Política*. Buenos Aires, Losada
- Petrus, A. (1998). *Pedagogía Social*. (Obra compilada). Barcelona : Ariel
- Rodríguez Rojo, M. (1999). *Hacia una didáctica crítica*. Madrid: La Muralla

